

夏期宝飾実務講座

ジュエリーの専門分野を集中して学ぶ AM10:30～PM4:00

総合実践セミナー

35講座 東京 32講座
名古屋 3講座

2024

講座名	開講日
初めて作る宝石入りリング	7月22日(月)
粒金(グラニュレーション)	7月22日(月)23日(火)
カラーストーン・グレーディング	7月23日(火)
NEW カラーダイヤモンドを極める	7月24日(水)
木目金	7月24日(水)25日(木)
1日でわかる「宝石学入門」	7月26日(金)
ジュエリーデザイン画 入門	7月26日(金)27日(土)
ハイドロリック・フォーミング技法	7月26日(金)
NEW 銅と真鍮の加工法 緋銅	7月27日(土)
楽しい宝石鑑別実技	7月27日(土)
ダイヤモンド・グレーディング	7月29日(月)
NEW 透かし彫りマジステ制作	7月29日(月)
NEW インクルージョンを愛でる	7月30日(火)
ゴールドフォイルオーバーレイ	7月30日(火)
NEW 彫留彫刻(和彫り)	7月29日(月)30日(火)
NEW 彫留彫刻(彫り留め)	7月31日(水)8月1日(木)
3DCAD(3DESIGN)	7月31日(水)
3DCAD(Fusion360)	8月1日(木)
エタニティリング(ハーフ)を作ろう	8月3日(土)
基礎からわかる買取入門	8月5日(月)
オリジナルチェーン	8月5日(月)
初めてのサイズ直し	8月5日(月)
素敵な日本の装身具(江戸から昭和の300年)	8月6日(火)
アンティークジュエリーのたのしみ	8月7日(水)
アークレイシルバーで作るプレートリング	8月7日(水)
パール糸替え 初級コース	8月7日(水)
パール糸替え 応用コース	8月8日(木)
NEW コスチュームジュエリーのハンドリング	8月8日(木)
インテジオーネと実際	8月9日(金)10日(土)
ワイヤーワックスで作るリング	8月9日(金)
取り巻きセッティング(爪留)	8月10日(土)
ミルタガネ作りとミル打ち	8月17日(土)
以下名古屋校開講講座	
よくわかるカラーストーン	7月24日(水)
これを知っていればデザインは考えやすくなる	7月30日(火)
NEW シルバー丸線で作るハートリング	7月31日(水)

●時間

AM10:30～PM4:00(途中休憩1時間、人数によって延長あり)

●定員

各コース6～12名(各日程の2日前まで受付)※4名以下の場合は開講しません

●申込方法

学院のホームページ(<https://www.jj-craft.com/>)をご覧ください、セミナーのページよりお申し込みください。または以下の申込書を切り取り必要事項を記入の上、郵便・FAXにてお送りいただくか、学院受付にご持参ください。

●割引特典

- ★2講座以上受講される場合は「複数講座特典」として、それぞれの受講料が10%割引となります。
- ★同一企業で2名以上受講される場合は「法人特典」として、それぞれの受講料が10%割引となります。
- ※「複数講座特典」と「法人特典」の重複適用はありません。

●受講料のお振込み

受講料は事前にお振込みください。受講料の入金と同時に受付となります。

ご送金は銀行振込をご利用ください。

銀行振込：三井住友銀行 上野支店

口座番号：普通預金・7955548 日本宝飾クラフト学院

尚、一旦納入された受講料はご返金できません。キャンセルされた場合は次回へ繰越しとさせていただきます。キャンセルの場合は前日までにご連絡ください。当日のキャンセルは繰越しできません。(開講しなかったコースの受講料はご返金いたします)

●工具・材料・テキスト代について

- ★各コースで使用するテキスト、工具類は必ずご用意ください。
- ★学院より必要なテキスト・工具の一覧表をお送りしますので、指定期日までにお買い上げいただくものにチェックをして郵送又はFAXにてお送りください。
- ★工具代は当日受付にてお支払いください(事前にお支払いいただくことも可能です)。
- ★工具・材料費は全て購入する場合の価格です。既にお持ちのものがある場合は、購入する必要はありません。なお、工具代、材料費は概算ですので物価の変動により多少前後する場合がありますので、ご了承ください。
- ★取り巻きセッティングと初めてのサイズ直しには、レンタル工具があります。(先着5名様まで)レンタル料1,100円、材料費別
- ★工具申込表は必ず受講日の1週間前までにお送りください。

日本宝飾クラフト学院



東京本校 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-10
名古屋校 〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-8クリエイティブセンター伏見ビル2F

2024 夏期宝飾実務講座申込書

講座番号	講座名	講座番号	講座名
講座番号	講座名	講座番号	講座名
ふりがな 氏名	会社名	申込区分	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 会社
ご住所	〒		
TEL	FAX	メール	

お申し込みは 日本宝飾クラフト学院 東京本校 〒110-0016 東京都台東区台東3-13-10 までご送付ください。
■FAX 03-3835-1699 ■TEL 03-3835-3388 ■インターネット <https://www.jj-craft.com/> (講座の空き状況もHPにてご確認ください)

デザイン・CAD

実務技術

伝統技術・特殊加工技術

ワックステクニック

アクセサリテクニック

宝石学・アンティーク

名古屋校 開講講座

1 ジュエリーデザイン画 入門

7月26日(金) 27日(土)

講師：豊口見佳

頭に浮かんだデザインをその場ですぐに表現するには、デザイン画にするのが一番です。デザイン画を描くための基礎を実際に宝石やリングを描きながら学びます。絵を描くのは苦手という方も安心して受講いただけます。



■受講料:25,000円 ■用具代:約19,500円

- ①デザイン用具の使い方
- ②宝石と小粒石の描き方と留めの描き方
- ③金属の描き方と表現方法
- ④簡易着色方法(色鉛筆使用)
- ⑤基本リングとデザインリングの描き方

2 3DCAD (3DESIGN)

7月31日(水)

講師：深谷真太郎

ソリッドモデリングの3DCAD「3DESIGN」は初心者にも分かりやすいジュエリー専用CADです。作業履歴がすべて残るので、後からの修正が容易です。また、レンダリングの画面も美しく、デザイナーや加工の現場だけでなく、営業・販売の場面でも利用できます。



※定員4名

■受講料:13,000円 ■テキスト代:550円

- ①3DCADの基礎知識
- ②画面操作と基本図形
- ③ブーリアン処理
- ④3面図からリングを描く
- ⑤スワイプウィザード

3 3DCAD(Fusion360)

8月1日(木)

講師：深谷真太郎

Fusion360は、高機能ですが年間使用料約6万円と安価で、さらに趣味や非商用利用の方やスタートアップ企業は無償で利用できます(一部機能制限あり)。ジュエリー用のソフトではありませんが、費用を抑えて、CADの基本を習得したい方におすすしめします。



※定員4名

■受講料:13,000円 ■テキスト代:550円

- ①3DCADの基礎知識
- ②ブーリアン
- ③2次元図形の描き方
- ④パイペンダント
- ⑤石と石枠
- ⑥押し出しリング
- ⑦ロフトで作るインシャルリング

4 初めてのサイズ直し

8月5日(月)

講師：野澤治仁

サイズ直しの技術は、的確なカリキュラムにしたがって集中したトレーニングをすれば十分身につく技術です。この講座は初心者のための技術入門ということでシルバーのリングのサイズ直しをしっかりと学びます。



※レンタル工具有(有料)

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約29,000円

- ①サイズ直しの基礎知識
- ②サイズ直し用工具の種類と使い方
- ③サイズちぢめ・のぼし
- ④リングの仕上げ方
- ⑤各種貴金属の基礎知識

5 取巻きセッティング(爪留)

8月10日(土)

講師：野澤治仁

この講座では取り巻きでの共有爪の仕組みやセット方法を学びます。サイドストーンを3mmのラウンドにしましたので初心者でも安心して学べます。石留めヤットコと魚子タガネを使い、オーソドックスな留めと共有爪の留めの両方を学べます。



※レンタル工具有(有料)

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約22,000円

- ①石留めの基礎知識
- ②中石(ファセット)の石留め
- ③脇石の石留め
- ④工具について

6 パールの糸替え 初級コース

8月7日(木)

講師：大石守二、他

パールネックレスの糸替え(糸通し)が店頭で対応できたらもっと販売チャンスが大きくなるはず。初級コースでは一連ネックレスの糸替えの基本テクニックとチェックポイントを学びます。小売店の方に限らず、ご自分でパールの糸替えを行いたいとお考えの方も、ぜひこの講座にご参加ください。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約6,100円

- ①パール糸替えの基礎知識
- ②パール糸替え用具の種類と使い方
- ③糸の種類と用途
- ④一連ネックレスの糸替え
- ⑤オールノットネックレスの糸替え

7 パールの糸替え 応用コース

8月8日(木)

講師：大石守二、他

応用コースでは初級コースで学んだことをふまえて、二連ロングネックレス、二連プレスレットの糸替えテクニックを学びます。一連ネックレスとは違うテクニックを学ぶことにより、色々なタイプの糸替えが可能となります。応用コースはこれまでに初級コースを受講された方が対象となります。

■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約9,300円

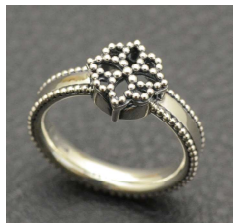
- ①二連ロングネックレスの糸替え
- ②二連プレスレットの糸替え

8 粒金(グラニューレーション)

7月22日(月) 23日(火)

講師：井上陽介

粒金は、古代エトルリアで完成されたと言われており、直径1ミリ以下の粒状の銀を用いて加飾する技法です。ここでは、一般的な貴金属加工工具を用いて、粒の制作から溶着までを行う方法をご紹介します。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約24,000円

- ①粒金の起源
- ②接合の原理
- ③接合用フラックス
- ④粒の作り方と並べ方
- ⑤焼成
- ⑥仕上げの方法

9 木目金

7月24日(水) 25日(木)

講師：井上陽介

銀と銅の板を重ね合わせて作る日本の伝統技法の一つ、木目金を一般的な宝飾加工を行っている環境で制作できるようにご紹介する講座です。異なる金属の溶着原理の説明からガスバーナーによる溶着や模様付けまでを学びます。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約17,800円

- ①木目金の歴史
- ②ともづけのメカニズム
- ③利用する器具(じぐ)
- ④銀と銅の木目金制作
- ⑤木目金の鍛造と模様

10 ハイドロリック・フォーミング技法

7月26日(金)

講師：井上陽介

プレス技法は、古代から行われ、今では多くの工業製品がこの技法で製造されています。講座では安価に利用できる油圧プレスを用い、製作した型に金属板をプレスして立体形状に成型する方法を学びます。加工時に音が出ないので音を出せない環境でも利用できます。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約9,000円

- ①使用機器の説明
- ②立体に成形できるしくみ
- ③型の制作方法
- ④使用可能な金属の種類と厚み
- ⑤機器の応用

11 銅と真鍮の加工法 緋銅

7月27日(土)

講師：井上陽介

この講座では手に入れやすい銅や真鍮を効果的にジュエリーに使う為の加工法を学びます。中でも緋銅は銅を最も美しく見せるための日本の伝統技法のひとつで、発色材料を使わず鮮やかな鮮明な赤色を発色します。ハイドロリック・フォーミング技法と合わせた作品づくりをお勧めします。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:15,000円 ■工具・材料代:約5,500円

- ①素材について
- ②真鍮の酸洗い
- ③緋銅とは
- ④緋銅の効果的な使い方

12 透し彫りマジステ制作

7月29日(月)

講師：津留崎千勢

糸鋸と打ちタガネを用いて銀のマジステを作ります。下絵に沿って金属を切り抜く透かし技法は、単純な作業工程でありながら平面の金属にデザイン性を持たせるのに有効です。透かしを学びながら作品を完成させましょう。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約12,000円

- ①デザインを考える
- ②下絵に沿った糸ノコ作業
- ③打ちタガネで文様を彫る

13 彫留彫刻 (和彫り)

7月29日(月) 30日(火)

講師：笹目友弘

タガネを使って模様を彫る、和彫りについて学ぶ講座です。この講座ではタガネの作り方でうまく砥げなかったときの修正方法など、タガネの作り方や彫り方を細かく学びます。



■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約10,500円

- ①彫りの基礎知識
- ②タガネの作り方
- ③直線・曲線を彫る
- ④彫り幅を変えて彫る
- ⑤模様を彫る

14 彫留彫刻 (彫り留め)

7月31日(水) 8月1日(木)

講師：笹目友弘

タガネを使ったメレ石の彫留めについて学びます。爪をおこすのに適したタガネの作り方から、石の設置時の注意点、ツメの立て方など、彫留めをする際におさえておきたいポイントを学びます。



■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約17,500円

- ①彫留めの基礎知識
- ②石留に適したタガネ作り
- ③ボンチ作り
- ④下穴と皿もみの仕方
- ⑤彫留めの基本

15 ゴールドフォイルオーバーレイ

7月30日(火)

講師：奥住義則

この講座では、シルバーの作品に純金を乗せる技法について学びます。シルバージュエリーに金を加飾する方法は数多くありますが、なかでも韓国の伝統工芸技法は比較的低温で簡単にできる方法です。ロウ付け加工した作品に金箔を乗せて接合する方法について学びます。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約16,300円

- ①拡散接合について
- ②使用する道具について
- ③金箔の作り方や模様の切り方について
- ④熱源について
- ⑤仕上げの方法について

16 エタニティリング(ハーフ)を作ろう

8月3日(土)

講師：奥住義則、他

爪をロウ付けしたりタガネで彫り留めする方法ではなく、下穴をあけ、皿もみをした後ヤスリを使って削り出して爪を作ります。今回は下穴が開いて皿もみがしてあるリングからスタートします。細かな作業ですので拡大鏡メガネなどをお持ちください。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:15,000円 ■工具・材料代:約14,500円

- ①エタニティリングとは
- ②留め方の種類について
- ③留める前の注意点
- ④留める前のポイント
- ⑤仕上げ方法

17 インチジオーネと実際

8月9日(金) 10日(土)

講師：笹目友弘

グレーバー (洋彫りタガネ) の作り方から基本的な彫り方、数種の連続模様まで学びます。手で押して彫を入れていく技法で、彫っている感覚が直接手に伝わってくるので、非常に細かい装飾が施せるようになります。講座後半には実際にシルバーペンダントに彫りを入れて作品を完成させます。



■受講料:29,000円 ■工具・材料代:約15,500円

- ①洋彫りタガネの基礎知識
- ②洋彫りタガネの種類と用途
- ③洋彫りタガネの作り方
- ④直線、曲線を彫る
- ⑤唐草を彫る
- ⑥ペンダントに彫りを入れて作品を作る

18 ミルタガネ作りとミル打ち

8月17日(土)

講師：榎戸徹彦

美しいミルを打つためには、前段階として毛彫りタガネで2本の線を彫ります。通常、等間隔に2本の線を彫るのが一般的ですが、とても難しい作業です。このセミナーでは、きれいなミル打ちができるようになる毛彫りとミルの技術を学びます。



■受講料:16,000円 ■工具・材料代:約5,300円

- ①ミルタガネと魚子タガネの違い
- ②ミルタガネの作り方
- ③直線のミル打ち
- ④曲線のミル打ち

19 ワイヤークックスで作るリング

8月9日(金)

講師：奥住義則、他

変形石はなかなか扱いにくいものですが、ワイヤークックスを使用して思いのままデザインしながら包み込むように作ります。石座も同時にできてしまうのでとってもかんたん!! 初心者でも魅力的で可愛いらしいリングができます。



■受講料:12,000円 ■工具・材料代:約3,500円

- ①ワイヤークックスの特徴
- ②ワイヤークックスの基本作業
- ③メッシュ状の石座の作り方
- ④変形石の石座の作り方

20 初めて作る宝石入りリング

7月22日(月)

講師：野澤治仁、他

貴金属加工が初めてという方を対象に、シルバーを使いリングの作り方を学ぶ講座です。角線をまげてリングを作り、リングと石座のロウ付けを行います。最後に、ハンドモーターなどで仕上げして石留まで行います。



■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約2,600円

- ①貴金属加工の基礎知識
- ②シルバー棒からリングを作る
- ③石座のロウ付け
- ④石留め
- ⑤仕上げ

21 オリジナルチェーン

8月5日(月)

講師：高橋なほ子

チェーン作りの基本を学びながら、シルバーの丸線を使用しテクスチャー入りのコマ作りを学びます。チェーンのコマはラウンドとマーキス2種類からお好みで選べます。コマを繋いでブレスレットを制作します。



※貴金属加工の経験者対象

■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約16,000円

- ①木を削って巻芯制作
- ②シルバー線からコマ制作
- ③テクスチャーをつける
- ④コマを繋ぐ
- ⑤コマのろう付け
- ⑥仕上げ(磨き・金具の取り付け)

22 アートクレイシルバーで作るプレートリング

8月7日(水)

講師：吉原秀和

銀粘土のプレートから作るデザインは、指に馴染みやすい着け心地が楽しめます。また割り爪タイプの石枠金具を使うことで光をより多く取り込み、石を美しく魅せることができます。さらに、銀粘土ならではのテクスチャーの付け方や金箔の焼付け方法などの技術やコツがしっかり習得できます。



■受講料:13,000円 ■工具・材料代:約10,200円

- ①銀粘土(アートクレイシルバー)の扱い方
- ②銀粘土の特徴を活かしたテクスチャーのつけ方
- ③ろう付けをしない石枠金具の取り付け方
- ④金箔の焼付け

23 カラーストーン・グレーディング

7月23日(火)

講師：斎藤真理

色石の品質を決める要素は何かを理解し「自信を持って良い石が買える」「査定時に評価の理由が明確に説明できる」を目指します。三大宝石を中心に色石の格付方法を、実技を混じえて学びます。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:3,300円

- ①色の見方
- ②クラリティについて
- ③カットについて
- ④処理について
- ⑤評価の仕方

24 カラーダイヤモンドを極める

7月24日(水)

講師：ロイトラビン、他

本当に稀少で美しい天然のカラーダイヤモンドを実際に見て評価する講座です。前半は色因や評価方法などを学び、後半はグレーディング実習を行います。「イエロー、ピンク、ブルー、グリーン」など、実際に取り扱われる多くのカラーダイヤモンドについて学べるセミナーです。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約2,200円

- ①カラーダイヤモンドの色因
- ②カラーダイヤモンドの評価
- ③グレーディング実習 ④カメレオンダイヤモンドの変色実演

25 1日でわかる「宝石学入門」

7月26日(金)

講師：土屋典子

宝石の販売や購入に役立つ基礎的知識が1日で身につく講座です。普段なかなか見ることのできない原石やルース(裸石)を使って宝石の特徴や扱い方も学べます。初心者の方も宝飾業界にいる方もますます宝石が好きになる1day講座です。



■受講料:13,000円 ■テキスト代:880円

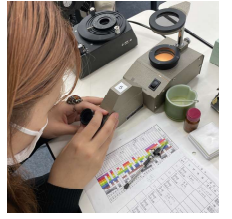
- ①宝石とは何か ②五大宝石の魅力と知識
- ③鑑定と鑑別 ④カットスタイル

26 楽しい宝石鑑別実技

7月27日(土)

講師：森幸子

宝石鑑別とは「その石がどの種類の宝石なのか」を調べることです。初めての方でも大丈夫！実物の宝石を使いながら、宝石鑑別のための基礎知識と「検査実技テクニックを「楽しく、わかりやすく」レクチャーします。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約4,000円

- ①宝石の基礎知識 ②観察のしかた
- ③偏光器と屈折計 ④その他の鑑別器材
- ⑤顕微鏡検査

27 ダイヤモンド・グレーディング

7月29日(月)

講師：鈴木博樹

実践で必要になるダイヤモンドのグレーディング法を身につけます。単にダイヤモンドの品質をグレーディングレポートだけで判断するのではなく、実際に見ることの重要性をカラーとクラリティを評価することで学びます。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約7,500円

- ①カラー・グレーディング グレーディング基準と実習
- ②クラリティ・グレーディング グレーディング基準と実習

28 インクルージョンを愛でる

7月30日(火)

講師：内藤由香

インクルージョンとは、宝石の中に閉じ込められた世界。宝石の中に見られる液体、固体、気体は、非常に美しい景色を見せることもあれば、石の鑑別や処理の有無を知るカギになることもあります。ルーペや顕微鏡を使いながら宝石の中の小宇宙を楽しみます。



■受講料:13,000円 ■テキスト・器材代:約7,500円

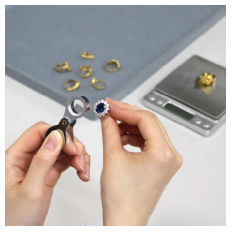
- ①インクルージョンとは何か
- ②宝石学の世界で見るインクルージョン
- ③様々なインクルージョン

29 基礎からわかる買取入門

8月5日(月)

講師：土屋典子

宝石資産の整理が注目されています。宝石の買取は経済状況にもリンクした正しい知識と経験が求められます。また買取から派生するリフォームもECO、サステイナブルの観点からニーズが高まっています。百貨店で買取の現場に立つ鑑定士から基礎から実践までを学びます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:880円

- ①買取に必須な基礎知識
- ②買取実践
- ③買取とリフォーム

30 素敵な日本の装身具 (江戸から昭和の300年)

8月6日(火)

講師：宮坂敦子

日本人の“かざる”美意識ここにあり江戸時代から明治・大正・昭和初期に、おしゃれ男女が心ときめかせた装身具をアイテム別に学びます。『すぐわかる日本の装身具』(東京美術刊)を教材に、櫛や簪、帯留、指輪などの装身具を、実際に手にとって見ながら学ぶ体験型セミナーです。



■受講料:13,000円 ■テキスト:1,980円

- ①江戸時代 髪飾りの黄金時代、始める
- ②明治時代 進化する髪飾り 帯留・指輪の発生と展開
- ③大正～昭和初期 モダンの風 宝石ジュエリー ④他 メンズジュエリー等

31 アンティークジュエリーのたのしみ

8月7日(水)

講師：青木千里

時の流れを生き残ったアンティークジュエリーの魅力を紐解く講座。作り手、売り手、贈る人、着ける人、それぞれの「祈り」が込められていたアンティークジュエリーを手に取り見てみましょう。一般にはあまり説明されていなかった技法、構造などの詳細にも触れます。



■受講料:13,000円 ■テキスト:550円

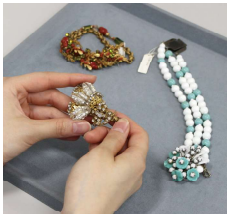
- ①意匠に隠された「祈り」や発想の仕方を読み解く
- ②アンティークジュエリーの技法(エナメル、地金加工、ミル打ちなど)を見る。

32 コスチュームジュエリーのハンドリング

8月8日(木)

講師：渡辺マリ

今回はコスチュームジュエリーの中でもデザイナーブランドに注目し、ミリアム・ハスケル研究家の渡辺マリさんを講師に迎え、コスチュームジュエリーについてハンドリングを交えてお話していただきます。



■受講料:13,000円

- ①コスチュームジュエリーの歴史
- ②デザイナーズコスチュームジュエリー
- ③ミリアム・ハスケル他について
- ④コスチュームジュエリーのハンドリング

33 よくわかるカラーストーン

7月24日(水) 名古屋

講師：スニール・ダルマダーサ

カラーストーン(ルビー・サファイア・エメラルド等)の特徴や品質など鑑別器材を使って判別する方法や、類似石や合成石との見分け方を学びながら体験できます。多数の宝石や原石を実際に見て触れることができるので鉱物好きの方も楽しめる講座です。



■受講料:13,000円 ■テキスト・用具代:約3,300円

- ①カラーストーンの歴史・産地 ②宝石の基礎知識
- ③鑑別器材を用いた鑑別体験(顕微鏡、屈折計、偏光器、二色鏡など)
- ④合成石、処理石、模造石の種類

34 これを知っていればデザインは考えやすくなる

7月30日(火) 名古屋

講師：近藤辰也

デザインを考案するとき、インスピレーションや感覚で考えていませんか？感覚的に考えているデザインを理論的に考えルール化することでデザインは考えやすくなります。デザイン感覚をコントロールする、という近藤氏オリジナルのデザイン思考をまとめた内容です。制作の際もデザインを理解することで完成度が高められます。



■受講料:11,000円 ■テキスト:880円

- ①構成の考え方 ②視覚言語で考える
- ③視線誘導から考える ④イメージのまとめ方

35 シルバー丸線で作るハートリング

7月31日(水) 名古屋

講師：加藤博美

シルバー丸線でハートリングとバングルを作り、丸線の曲げ方やロウ付け方法を学びます。ふくらとしたハートやシャープなハートなど自分好みに形を整え、丸線をロウ付けすることで一筆書きの様につながった可愛いハートの形を作り出します。



■受講料:11,000円 ■工具・材料代:約4,500円

- ①ガスバーナーの使い方 ②金属のなまし方
- ③丸線のつくり方 ④丸線の曲げ方
- ⑤ロウ付け ⑥仕上げ